

お名前（稲村 行真）

習った芸能（ 岩手県大槌町虎舞 ）

1. 三陸の芸能を習ってみていかがでしたか？

いつもは取材をする側なので、実際に体を動かして踊ってみるのはとても新鮮でした。実際にリズムや足の方向、手の向きなど、気をつけることが多く、ただ眺めているだけではわからない繊細な動作にも注意を払うことができました。

2. 今回はオンラインでの芸能体験でしたが、率直にいかがでしたか？良かった点、困った点をお聞かせください。（応募、事前準備、受講のことなど）

良かったのは、実際に現地に行く時間と費用がかからず、芸能体験ができたことです。ただ、実際に現地に伺えたら、土地の雰囲気味わい、人との深い交流もできたのではないかと思います。

3. 受講をされて、ご自身のアーティスト活動において、どのような影響、意味があると思われましたか？

虎舞についてたくさん質問させていただいたので、踊りの意味や背景について詳しい知識が得られました。また、実際に体を動かすことにより、虎舞への理解が深まりました。芸能を取材する際にこれらの経験を活かしていけたらと感じています。

4. 今後も三陸の郷土芸能を習いたい、通いたいと思われたときに、AIR以外にどのような方法や制度があると良いと思われますか？

普段、写真作品の制作や記事の執筆などをしています。滞在のネックになるのは、私の場合、宿泊費です。宿泊施設を安価または無料で提供いただける場合、かなり滞りのハードルが下がります。市内に活動を支援してくださる財団があるとなお助かる場合が多いです。基本的に仕事はパソコン内で完結する場合も多いので、WIFI環境の整備された宿泊施設があれば仕事に対しての不安がなく滞在できます。

5. 上記以外にご意見やご感想がございましたら、自由にお書きください。

今回、オンラインでの開催だったので、大変なこともあったかと思いますが、貴重な機会を設けていただき、本当にありがとうございます。オンラインでも芸能を習えるということに感動しました。

ぜひ、三陸の郷土芸能に会いに来てください。ご協力ありがとうございました。